









## الصيد بدون سنارة

### حين يعترف المدرب بالخسارة

فرانس بكتياور المدرب الحالي لفريق بايرن ميونخ، تعرض لفيديو أول خسارة تحت قيادته أمام فريق شوتجارت ١/٣. بكتياور قال بعد الخسارة: نعم لقد استحق فريق الخسارة، لأن شوتجارت لعب أفضل منا. صراحة هذا المدرب الكبير والشهير تفقددها عند بعض مدربيها، الذين يصرون على التبريس غير المنطقي، والضحك على الذقون.



بكتياور

#### احصائيات سريعة

سنة عشر هدفا تم تسجيلها في الاسبوع الثالث عشر من الدوري، سجل منها ثمانية في الشوط الأول وثمانية في الشوط الثاني من المباريات. بطاقة حمراء واحدة كانت من نصيب مهاجم الاهل الشاب حسام هاشم وركلة جزاء واحدة كانت من نصيب الاهل امام القادسية اخفق عامر في تسجيلها. تسعة اهداف سجلت على ستاد عمان، واربعة اهداف على ملعب الفرق، وخدعان على ملعب السلط، وهدف واحد على ملعب الحسن في اريد. ثلاثة لاعبين سجلوا هدفين لفرقهم وهم مصطفى ادم القادسية في مرعى الاهل، جعفر حماد وخالد العقوري في مرعى الريتا والفيصل.

#### فرجة وانهايات واصابات

ما ان سجل ريال سرقسطة هدفه الثاني في مرعى برشلونه، التي انتهت بلسون سرقسطة ٣/١، حتى انهار السباح تحت السدام المشجع. ونتيجة هذا الانهيار سقط نحو خمسين شخصا في خندق عمقه متران حول الملعب. يعني الجماعة من شدة الفرحة ما احتملهم السباح.

#### حب رياضي

نظمت شركة كساديري البريطانية لصناعة الحلوى ومجلة شي مسابقة لاختيار أكثر الرجال رومانسية. البريطاني اقترن ابوت مشجع الكرة الانجليزي فاز بالجائزة، بعد ان طلب يد حبيبته بصورة غير معهود، اذ شتب على لوحة اعلان النتائج في احد الملاعب يطلب الزواج منها. ابوت حصل على جوائز وهي قضاء عطلة لشخصين في هونغ كونغ وبالي. الحمد لله انه ليس لدينا لوحة اعلان نتائج في ستاد عمان.

#### قول اعجبني

لدهم حاول وصل مر الايام ان يصطاد في الماء العكر، وان ينصب نفسه وصيلا على الرياضة، وانت فهمان في كل زمان ومكان. لكنه كان يصطاد دائما بالحقيقة السالطة وهي ان زمان اول حول لمر رجعة، ليمود ويجور اذبال الخيبة.

#### خطوة رائعة

خطوة رائعة ستخطوها مدينة الحسين للشباب، والمتعلقة بتوسعة ملعب البتراه واجساره بعض الصيانة عليه حتى يبدو في صورة جيدة وقانونية. الخطوة جيدة، وان كنا نتمنى ان تشمل امداد التران واستبدالها بالمشبب الطبيعي، وبناشالي خلف الضيفل عن ستاد عمان.

#### بلا خسارة... بلا تعادل

مع انتهاء مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري كان فريق الفيصل هو الفريق الوحيد الذي لم يتجزع غرارة الخسارة. في المقابل كان فريق اليرموك هو الوحيد الذي لم يحقق التعادل. الجاني على الإطلاق.



عين الكاميرا

#### كراتيه كروية



صيد الاسبوع

#### «بتفكر في ايه والا ايه»

#### سعادة نرويحية

هؤلاء الفتيات النرويحيات الجميلات يترافقن فرحا على اللوج الكفيلة، قبل الدخول لمشاهدة حفل افتتاح اولياد ليلهاو الشقوي.



#### سمعت

ان بعض الاتحادات الرياضية تؤجل جلساتها الاسبوعية باستمرار دون مبرر لا سيما في شهر رمضان المبارك.

#### فترات

الصديق وقت الضيق، والرجال كالعنان لا يستطيع ان تعرف مدى امالته الا اذا «حكيت» وجربت.

#### رايت

بعض لاعبي الوحدات المحررين كانوا يتابعون مباراة الوحدات الاخيرة امام اليرموك على المدرجات، وكاد بعضهم ان يحصل على «علقة» سلخنة من الجمهور.

#### العقوري اكثر من سجل هدفين

اكثر اللاعبين تسجيلا لهدفين في كل مسابقة، كان اللاعب حسام العقوري مهاجم نادي الرمثا الذي سجل ثلاث مرات وكانت في بسترسي سحاب والخصين/ايد والفيصل. العلم فقط العقوري غاب عن فريقه في اكثر من مباراة، لكنه في مرحلة الاياب سجل اربعة اهداف متتالية في مرعى الحسين والفيصل.



ابو عايد في صناعته «جواررة» ومختار

موسى عوض صام في الذهاب وسجل في رمضان موسى عوض مهندس ألعاب الفيصل، وهدفه في كثير من المباريات، صام عن التهديد طوال مرحلة الذهاب، وفي اول يوم من ايام شهر رمضان المبارك، كان موسى عوض يفتتح التسجيل للفيصل ويسجل اول اهدافه في الدوري في مرعى احمد ابو ناصوح حارس الرمثا. سعادة موسى عوض كانت كبيرة بهذا الهدف الذي جاء بعد مرور ثلاث دقائق فقط على بداية المباراة.

على الزعيبي مرهبة كروية تطور ادائها خلال المواسم الماضية، واستطاع من خلالها ان يكون احد اعمدة المنتخب الوطني والنادي الفيصل. ولكن يبدو ان النقص يلزم هذا النجم الخلاق ولعل الاصابة ايضا تكون سببا من اسباب تراجع مستوى الزعيبي.



#### لاجهاض محليّة تقتل في الملاعب الأردنية

علت المستور الرياضي بان الاجتماع الذي عقده رؤساء الاندية الرياضية مؤخرا تدخض عن اتفاق بين جميع الاطراف على اجهاض عملية التحرير وادما قبل ان ترى النور، من خلال الاتفاق الذي تم بينهم بعدم تسجيل اي لاعب يريد الانتقال من ناد لآخر لابقاء جميع اللاعبين في صفوف الفرق.

وعلم ان وثيقة دوت بهذا الخصوص ووقع عليها عدد كبير من رؤساء الاندية ولا زالت الوثيقة تنتقل من منطقة لخرى الى المنطقة لتزيتها باكثر عدد من التوقيع.

الفريق في الامر بأنه في الوقت الذي تقوم به بعض الاندية لافشل عملية التحرير خوفا على طيران لاعبيها تقوم بعض الفرق ومن الذين وقعوا على هذه الوثيقة بالكراسة ومفاتيح بعض اللاعبين لاستقبالهم في صفوفها.

ايضا اذا ظلت هذه الاندية عدم توقيع اي من لاعبيها في صفوف الاندية الاخرى من يضمن لهذه الاندية بان يطر بعض من لاعبيها الى الخارج للتعاقد مع اندية هناك وخاصة في كل من لبنان وقطر لكن اكثر من لاعب اردني تعرض للظلم هناك.



#### فرق وفرق

فرق الوحدات وسحاب والعربي، لاعبسوها لم يتعرضوا الى الطرد خلال مباريات الدوري حتى الآن. وفرق القادسية واليرموك وسحاب والبقعة لم تحتسب لهم اية ركلة جزاء حتى الآن.



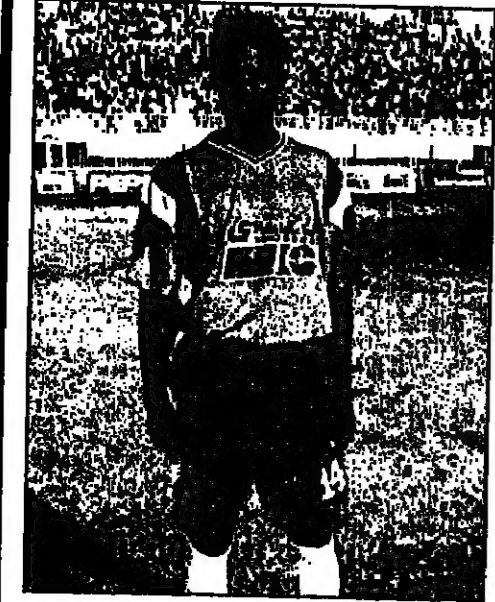
ابو طالب.. هناك مرعب رغم قصر قامت الا انه من اخطر الهادفين الذين برزوا خلال مباريات الدوري، واستطاع ان يسجل حتى الان خمسة اهداف. هدد ابو طالب مهاجم اليرموك الواعد، ماهر في خللة الدفاعات وطرق الشباك.

## جمعة اعد الفرحة



على جمعة نجم وحداني قادم وموهبة كروية فنية وهداف يحسن استفلال الفرص. على جمعة جلد مرعى البقعة بعد اول مشاركة له في الدوري. وعاد رجل مرعى الكثة حارس اليرموك بهدف اوروبي على حافة منطقة الجزاء. جمعة رسم الفرحة على شفاه عشاق المارد الاخضر.

## رباينة يسجل اول اهدافه



فرحة المهاجم الوحدهي طلال رباينة كانت كبيرة في مباراة فريقه امام اليرموك. ففي هذه المباراة استطاع رباينة ان يسجل اول اهدافه في الدوري بصورة رائعة، عندما مرت كرتة من تحت جسم الكثة حارس اليرموك. رباينة وجمعة ثنائي متجانس، سجلا هدفي الوحدات وقطفا مع زملائهما ثلاث نقاط ضرورية وصعبة.

## الاحكام عاد بعد الاصابة



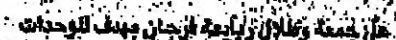
يبدو ان فريق الرمثا لا يستطيع اللعب مرة واحدة في الدوري دون وجود لاعبين مصابين في صفوفه فمضت انطلاقا الدوري تتابع غياب النجوم بسبب الاصابة تارة وخلاف مع الجهاز التدريبي تارة اخرى. فكان الشراعي والحرثاني وبيدي والاحام والشناينة والفرقان والعقوري يانيون والتناوب، ما لفت الانتباه يوم الجمعة قبل الماضية هو وجود المدافع بلال الاحام الى القطر فخللوا للرمثا بعد غياب طويل.

هكذا من الأهل









سحاب محققا هدف التعادل الغالي،  
ليرفع رصيده من الاهداف الى ١٢  
هدفا ومتصدر وحيدا قائمة هدافي

**مواقف الفرق بعد ختام الأسبوع الرابع عشر**

الذي تقدم بهذا السبق عن طريق  
موفق أبو ضبيب.  
ولما أوشقنا إلى المواقع الدفاعية  
الحاصلة مع الهدف مع الإحتفاء  
بطلعات هجومية قادها العقوري  
وبهران، انما ساعد الجزيرة  
على امتلاك زمام المبادرة والامتداد  
عن مرعى نصار. وفي هذا عن هدف  
التعادل الذي تحقق في وقت كان  
الجميع يحضرون لتقسيم لمخافة  
المعجب بعد أن نجح ماهر مفرجة في  
الطرق شيك الرطبة بهدف التعادل  
الذين في الدقيقة ٩٠.

**تعادل سحاب والقادسية**  
سيطر التعادل الإيجابي ١/١ على  
التي كانت في وقت كان الجميع

...مدين.  
 ١٠٢ خالده وجريس احسنا الفتح  
 ١٠٣ الوافع الى ادمه وتبادل المراكب  
 ١٠٤ ياما بعدك في اتاحت الفرصة امام  
 ١٠٥ جعفر والخلايلة وموسى والزعيبي  
 ١٠٦ بعثي العوضات القادم من الخلف  
 ١٠٧ جعفر طريقه فمضى حرسى الى  
 ١٠٨ افاض (الزرق) ثلاثة اعداء  
 ١٠٩ اخرى الى مراد من الشلوطين  
 ١١٠ بوسعة الخلافة (مدين) وجعفر  
 ١١١ حمان  
 ١١٢ الوفاقان قد اجريا التجدد  
 ١١٣ ترتيب الصفوف خصوصا من  
 ١١٤ الجيش الفخيص الذي سحب حارسه  
 ١١٥ الجاسر في اشارة الى انه لم يكن  
 ١١٦ مؤلفا لاسم سمار ويلا انه في  
 ١١٧ الجانب المنيلى  
 ١١٨ صبحي سليمان يقاد العجب  
 ١١٩ اعداء شانه وذك يد مرور  
 ١٢٠ ٢٢٢٨ الى ٢٢٣٠ في ٢٢٣٠

ساعة النهاية ليكس البقرة ٣  
قاصد لعمنة.  
**الاهل اعظم على موقفه**  
كان فرط اهل الاهل والحقين اريد  
الانفس السخية التي اتت اليها  
بهايتها السخية في مرحلة الشباب  
منه تعادل ١/١ في اللهاء الذي  
بهمها يوم الخميس الماضي في  
منعها في  
تعرض النفس في صفوه غيباب  
والتي اعلم عامر وموسى شتيان  
مهمان. اما لاهل اهل  
الاهل عناصر الفتي في صفوف  
الاهل اريد غيباب تعطين مكاتبة  
الانعام اريد الخصم لكن شويط  
الاهل عناصر افضل حسابات  
الاهل بعد ان طرق خبايا هو صواب  
الاهل الفاتحة من البداية. الامر  
الاهل وزلاته وفهمه  
الاهل في عطفه الحارة  
والاهل الغريبة والشباب والارام  
والاهل. احسان جرد انه ان  
تعرض مرعى الاهل اخطورة كبيرة  
للانف ابو اودان ومن اماسه ابو  
فهد ويلييا والهنداد وابو  
فهد.  
خليل محمد وفطاطة وسط الاهل  
الاهل وفتات وشواتر واتو اكسر  
الاهل في عهد مهمه عظم فطاطة  
وجلتى دج في اناج فطاطة اللولج  
تعرض مرعى ابريديات. وفي النهاية  
١٠ كان عظم فطاطة يجين من  
الاهل ومكس عزيمة تابعها  
نارت في الشياخ التفاعل الذي  
ابلى في الاهل في المركب الشاني  
والحقين اريد في المركب الثالث.  
**الفصل الخامس**

**الفحوص**  
 ابني الحصار في مجله ثلثيا من  
 في بخارسة في السابعة بعد ان  
 اتسع الحصار في ٤ صفر في الواقعة  
 حيث جعلتهم في سداد عمان يوم  
 الجمعة الماضي.  
 وروى غياث بن عابد وصحي  
 عروس عن صفوان الرضا لانه  
 يبار في شن هجماته في سرى  
 حصار الحارثيين في وقت  
 مبكر ولم تستر سوى ١٠ دقائق في  
 البداية حتى كان صبحي سليمان  
 في هوانته في التسديد صبحي  
 من على حافة الشقة ليردوه في  
 الرضبة القوية عن حافة القمام  
 الايمن في الدايه المرمى مفتحا  
 التسجيل يدع.  
 الفصل اتمد اعلى خالد عرس

[illegible]

سواء البقعة والعربي على ملاب  
ط الإرباء الماضي. كانت دلائل  
ية تشير الى ان هاجس البقعة  
جنب الضسارة قبل البحث عن  
الفرز: حيث لجأ البقعيون  
سواء خضع دفاعي لقوامه هـ مدافع  
تولى ابو سرور مهام التظير  
سواء خلف الرباعي سفيان ويدر  
وش وقنديل الى جانب بعض  
ام الفردية المتقلة في مرابطة  
في هجوم العربي العمري


خلال الاسناد الفعال الذي  
الوحدات بحلول: والتجم  
ع (عساف) وتقدم على  
الجنار ورسامة طه  
مرض الزيادة العددية  
مهمي البروق.  
الخير في اعزاء  
الاول فساد: من سكنوا  
شباب الوحدات وإدارة  
بعد اخر: ما ليموك  
و زينة المانع الطويل  
هذه السبق في الحظ  
الامر الذي حقق  
عد على جمعة الذي سجل  
يعا بعد دقيقة ليتقدم  
مصر/

الآخر كانت عضلة  
تعاذ خطوطه  
سريدي على اعزاء  
ويدة وسام ويزان)  
ابقي على خالد والعبادي  
من دون استناد حكلي في  
سهل من مهمة الطويل

الشوطين الأول رغم  
افتقار خالد يوسف في  
جموعه.

مع الصورة كذا مع  
بطول الثاني حيث طرا  
رغم في أداء الحريقين.  
مرة في منطقة المناورة  
سات (سيفان وإبراهيم  
فداح نحو مرعى الكفة  
بك بصورة أكثر جدية

ول جريس



في أغلب فترات اللعب، يحاول اللاعبون السيطرة على الكرة وتغييرها من بداية الشوط. لكن تحسين اللعب، ودائماً السعي للسيطرة على الكرة، ليسوا الشيء نفسه (وهو) فيما يتعلق حارس المرمى.

و في ظل توازن  
للرفيقين خلا  
خمس شباب  
محاولات لاعبي  
رابطه جاشنه  
قوامه متطلب  
يلعب بالصف  
ان ذلك لم يسب  
الصورة حيث  
الياس جاس

الاسبوع التالي:  
- الجدول التالي:  
- الأربعاء - الجمعة -  
- طلب السطح  
- الوحدات - ١٠ مساكن  
٢/٢٤ - سداد عثمان  
- الفيض - الجزيرة  
٢/٢٥ - المرافق  
- الحسين - ١٠ مريد  
٢/٢٥ - سداد الحسن  
- الفيض - الإمل  
- سداد عثمان.  
حماس الش...  
يكسب  
إذا كان حذر شباه  
مشروعاً في بداية  
جملته مع البرومع  
يوم الأربعاء الماضي  
الجهة الموجهة عن ال  
يكن هناك مبرر معال  
عنان (مكتمل الصف  
هو بأحسن الصفة  
خطر الإنفاق نحو ال

**يوسف نصار -**  
في الوقت الذي أكد فيه  
الفصلي على أنهم ماضون  
للثوار والاحتفاظ بجمولية  
العام لكرة القدم، أكد  
الوحدات على أنهم هم  
وقتة (الخمسين) التي جمه  
يرمون عان، فيما تصادمه  
الايه والخمسين راسد بسد  
(نقلته) أخرى في الحرق با.  
عقب تعاملها (١٧/١١)  
تلك رز المصير  
تساق مبريات المرحلة  
عشره من مسابقة الدوري  
لوسم (٩٣)، حيث لم يد  
التي مصوية وهو يتخطى  
الخصيص بالثون عليه (١/١)  
ليوسف الفاروق مع الالهي  
مطاردته إلى تقاطع (١/١)  
قيل حال (ضباب) الوحدات  
يرمون عان ما لم يقله  
امام نفس الفريق في مرحلة  
الفتن (١٣/٢) الذي  
الضلال لخسارة الدوري  
فوز الوحدات رفعه إلى جمه  
بعد تعادل الرمشا لايه  
احد، يدالمر -

ش  
لما  
ن  
و  
و  
ا  
ك  
ب  
ن  
ا  
ا  
ا

.. هـدوء في المقدمة  
(و(اشتباك) في القاع!

# الفيلي

١- (اللقب) شرع ابوابه..

## والوحدات

**یزھو ب۔ (شعباۓ) !**

الاسبوع الخامس عشر وفق  
الجدول التالي:

الربما ه البقعة - الأربعاء ٢/٢٣  
ملعب السلط  
الوحدات ه  
٢/٢٤ سناد عمان  
الفيص ه الجزيرة - الجمعة  
٢/٢٥ م ٢٠ المرفق  
الحسين أريد ه القادسية - الجمعة  
٢/٢٥ سناد الحسن  
الفيصل ه الاملي - الجمعة  
٢/٢٥ سناد عمان

**حماس الشباب.. يكسب!**

يوم سبقت تصار - في الوقت الذي اكّد فيه نجوم الفصلي على أنهم ماضون بقوة للنور / الانتفاضة بجولة ادوري العام لكرة القدم. اكّد شباب الوحداء على أنهم (مزة العين) / وقعة (التحدي) التي جنمهم عن بروك عمان، ريمد بضاعات أمان الايحي والحسن / ريمد بسردسة (تفطخه) أخرى في الشقاق بالتصنر بتداعيلها (١/٢).  
 كانت تلك ابرزات الملاحج التي افرزتها نتائج مباريات المرحلة الرابعة عشرة من مسابقة العام الفصلي (٩٣)، حيث لم يجد الفصلي أننى صسوبة وهو يتخطى عقبة الفصيص السابق على (٤/٥ صفر)، ليوسد الشارح عن الأهل اقرب ما يريد له (١٠) ففاد كاهلة، في حين قال (شباب) الوحداء اام يرمود عمان ما لم يلقه (نجومه) امان نفس الفريق في مرحلة الشهاب / امان الفوز ١/٢ الذي شار به الصغار لخسارة كيارها.  
 فوز الوحداء رفعة الى جوار الرما حيث تصاد الرمشا اياجيا عن الجزيرة، في المركز الرابع بعد تصدويعا بالنتائج برصيد ٢٦ نقطة لكن منها، ولكن الرمشا يتقدم بالفارق الاكده، فيما صعد الجزيرة الى المركز السابع برصيد ١٨ نقطة ونازح العربي عقب خسارته ١٧ البعثة الى المركز الثامن برصيد ١٥ نقطة. وهو ضمن رصيده البوصلة ولكن العنبري يتقدم بفارق الوحداء.  
 في الوقت الذي باتت فيه جبهة القممته تصارع هودوا نسيجا على ضعيد الصراح على لقب لتفوز الفصلي بالصدارة، فاشدلت جبهة المخزعة الا دخل البهوت لا زال يهدد (٧) فرق على الرغم من أن الوحداء والرشما لم يضمنا بعد لتجاذب شهاب اكلد، في امان القناد الايتاني لسحاب في الثانية ١/١ قد ساعده على فئس التراكمة مع الفصيص في المركز الأخير حيث فرق سحاب ريمد الى ١٤ نقطة بعد اجمد رصيده الفصيص عتد ١٢ نقطة. وزيات برمود عمان على امان الرمشا لتكرار الاضرار التي تلحقهم مع الفصيص بقار على غلة لاجحة الترتيب، مما بات اسوء ١٥.

[illegible]

**الإلهي والحسين أربد حافظا على المواقع والجزيرة والبقعة يتقدمان خطوة**

[illegible]

٢٦  
قدم  
يرة  
قطة  
امام  
١٧.  
عة  
لوق

هة  
عل  
ر-  
لم  
لا  
ان  
عد  
نع  
ض  
ن  
ال  
نة  
ات  
تات  
من

سورة الفاتحة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
التواترين

تصاویرهما بالسلطان برصید  
قطعة لعل منهما، ولكن الزم  
بإقرار الإلهام، ما بعد ال  
الحرك السابع برصید ۱۸  
اترجع العربي على خسارة  
البلغة إلى الزمان برصید  
تقطعت. وهو نفس برصید  
والنصري يقدم به في  
الصفات  
في اللغة  
القدمية تفهد ههنا، استنبط  
صعيد الصلوات في القلب  
الفيصل بالمرارة، لعل  
جهة المؤخرة لأن خطر ال  
زال بعد (۷) على الرغم  
الوحدان وترشدا لم يضم  
النجاة يشعل أبدا  
والل تعال الإيجابي  
بالساسة ۱۱ ساعده على  
الشراسة من العصبان  
الأخر كرفع الحجاب برصید  
۱۹ تقطعت بينهما خمسة  
الخصيص عند ۱۱ قطعت  
برصیدو عذرا لالأمر  
المؤخرة بالأسامة من الغف  
بالق طرف على الأسامة  
صان رأيت الأسامة  
والرأسه ما بين

وحي  
الذي  
الذي  
في  
الامر  
العمل  
المو  
يسير  
الهم  
والذي  
الامر  
نرحب  
لا  
وحي  
من  
وحي















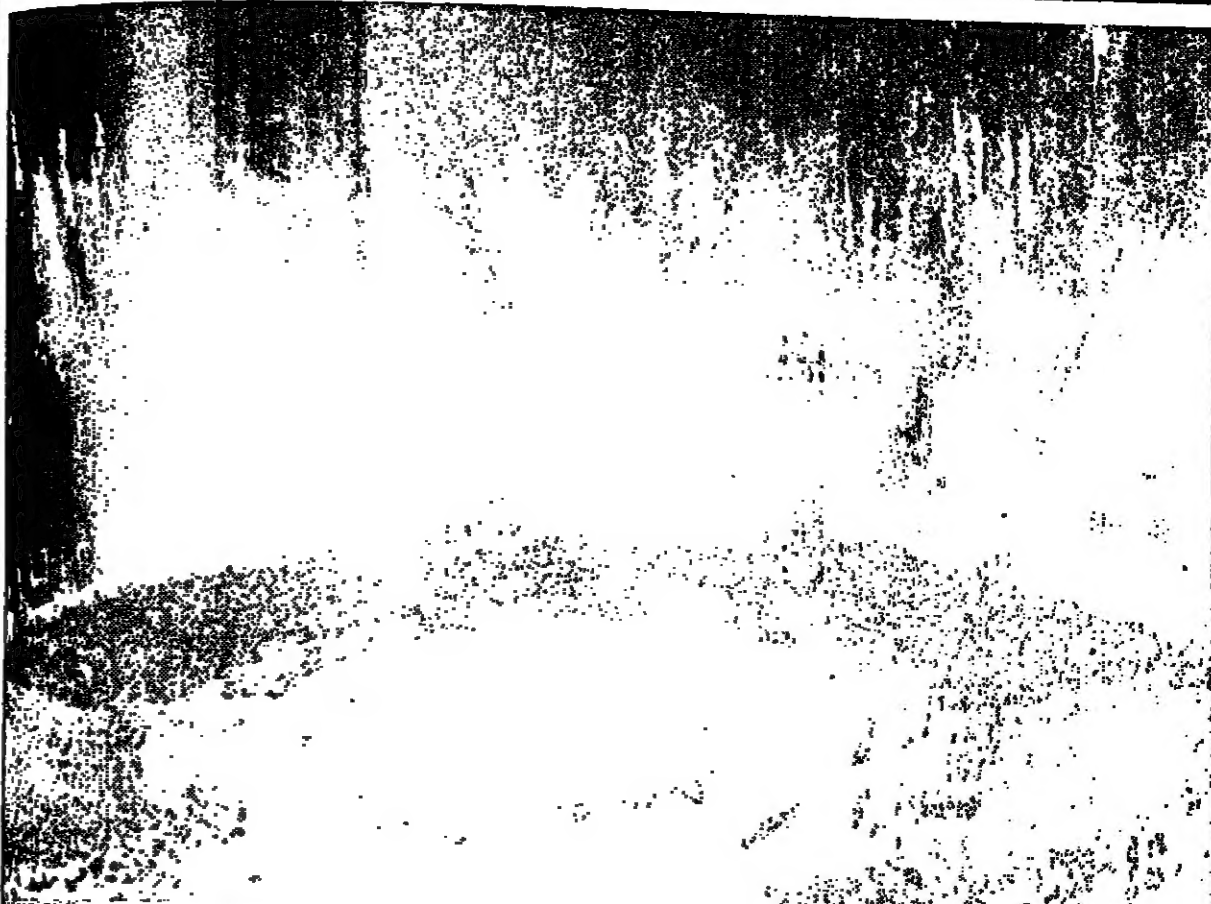
# ليلاها مصر الالعاب الاولمبية الشتوية

١٩٩٤ - ١٩٩٥  
١٩٩٥ - ١٩٩٦  
١٩٩٦ - ١٩٩٧  
١٩٩٧ - ١٩٩٨

اعلن حامل التيجان الملك جلال  
افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في  
عشر من شهر كانون الثاني في العاصمة  
والمدينة السياحية شتوتغارت في  
البحر المتوسط.

وتم حفل الافتتاح في  
البحر المتوسط في  
عشر من شهر كانون الثاني في  
عاصمة المدينة السياحية شتوتغارت  
في البحر المتوسط.

مشجع  
ترويجي  
يشجع  
مواطنة  
دا المثلج  
جون  
اولها في  
سباق  
تراج



## لجنة قومية الاتحاد الدولي لرياضة الشتوية

وقد اتي جانب رينولدز وفرض على الاتحاد الدولي دفع  
تصاريص بقيمة ٢٢ مليون دولار للعداء الذي يحمل  
الرقم العالمي لسباق ٤٠٠ م.  
يذكر ان كيرفان تعرضت للاعتداء من قبل مجهول في ١٦  
كانون الثاني / يناير الماضي في ميونيخ عندما كانت  
تستعد لخوض بطولة الولايات المتحدة. وتبين من  
التحقيقات ان زوجها السابق جف جيلولي هو الذي دير  
الاعتداء لتسهيل فوز هاردينغ نفسها.  
بعد ذلك شكل الاتحاد الأمريكي للتحقيق الفني لجنة  
خاصة للتحقيق بالامر، فاكملت ان كل الوقائع تدل  
هاردينغ لكن من دون ان تقترح اي اسما من الدورة  
الاولية. وقد طلب الاتحاد من هاردينغ ان تمل اسم  
اعضاء مجلس ادارته الثلاثة الخفي في اوسلو لترد التهمة.  
بيد ان محاميهما رفضا دعوى قضائية واكدوا انها لا تملك  
الوقت الكافي للتوجه الى اوسلو لانها تقرب للدورة. كما لا  
تملك المال الكافي خصمها اذا ما ارادت ان تصطحب معها  
شهور.  
وتقرر اخذ من احدى محاكم سويتلاند (اوريدون)  
بالدعوى اول من امس الجمعة فرفض الجلسة المقررة في  
اوسلو وبدا الاطراف الى التوصل لاتفاق حبي.  
اسما بالنسبة الى التحقيقات القضائية لانهما لم تثبت ان  
هاردينغ ضالمة بالمصادفة حتى الآن على الاقل. وفي كل  
حال فان التحقيقات ستستمر، وانزال عقوبة بحق  
هاردينغ غير مستبعد بعد ليلها.  
وفي سويتلاند، اكدت هاردينغ: "سألت للجميع انني  
قادرة على الفوز بالذهبية الذهبية. آسف لكل ما حصل ولا  
اريد سوى ان اشارك في ليلها وان اعامل بطريقة  
عادلة".  
مهما يكن من امر فان الخلاف بين كيرفان وماردينغ في  
ليلها سكون حدثا من اهم أحداث الدورة.

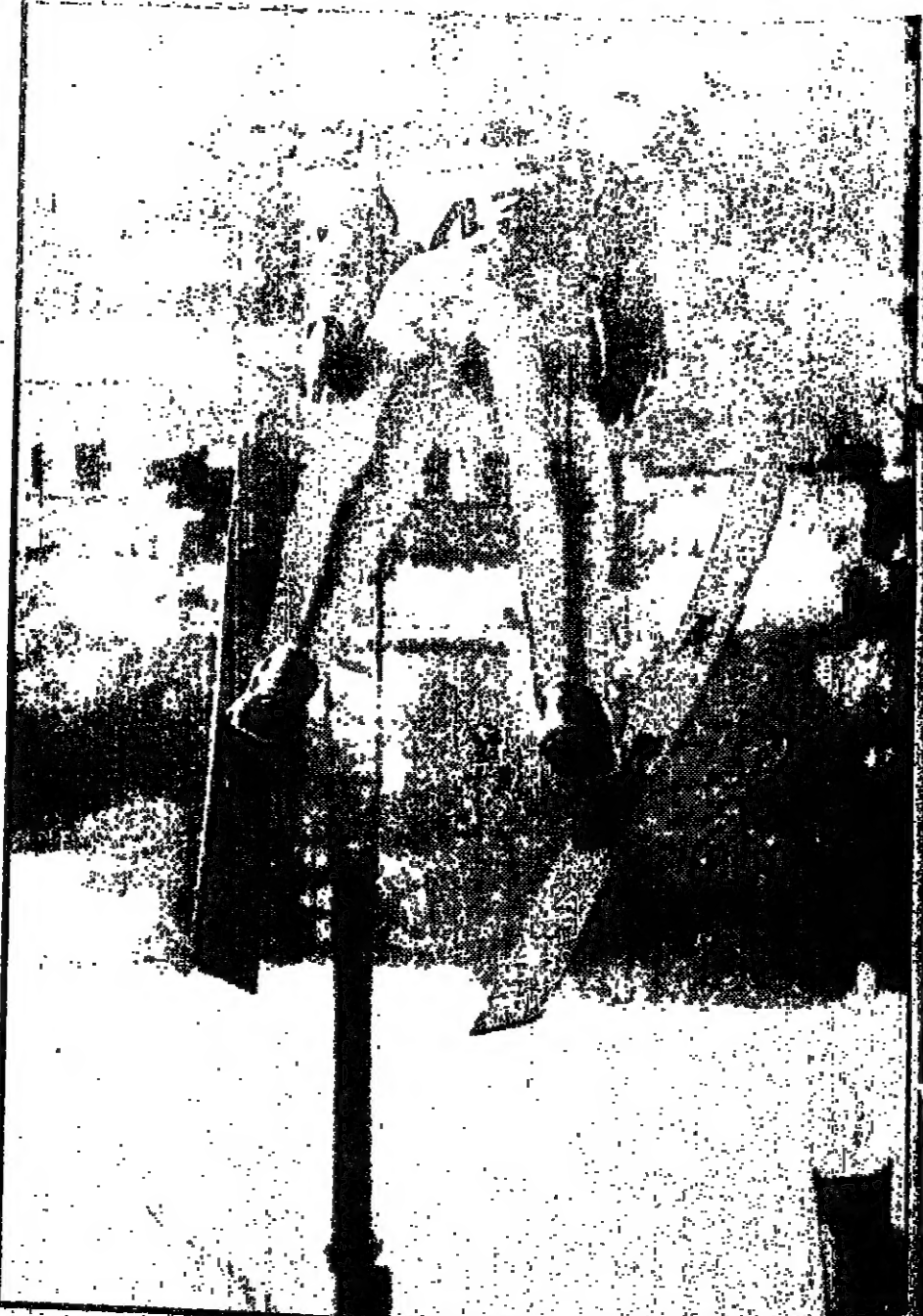
لاهم كذا مالا مستحقه بطلة التحلق الفني من الجليد  
الأمريكية تونيا هاردينغ في اولياد ليلها من الشتوي في الثالث  
والعشرين من الشهر الحالي ومالا سيكون موقف الجمهور  
نفسه والمهم حتى اليوم على الاقل انها ستشارك في الدورة  
وكونها بعد شكره طيلة بفضل حل بالترشيح توصيل اليه  
امام اللجنة الاولمبية الأمريكية ليل السبت - الاحد في  
سنتها اوريدين سوي.  
بالمنح حارس الطراد ان اللجنة الأمريكية ارتفعت لفرانك  
هاردينغ في الدورة باختيارها بطلة الولايات المتحدة. وان  
هاردينغ ارتفعت في المناقش سحب الدعوى القضائية ضد  
اللجنة الأمريكية التي طالبت فيها بتعويض مقداره ٢٥  
مليون دولار في حال صدور اي قرار من اللجنة بيمينه انبها  
كلاما ورفضها عن الدورة.  
ولم تزل اللجنة الأمريكية بالتالي ان تطوي ملف القضية  
وانها ليس كل شيء في هذه خلال الدورة، وتعدت ليلها  
وتصلها لانس كيرفان "النجاح في تحقيق حلمها" في  
ليلها من دون ان تسمى الاشارة الى ان أحداث الاعتداء على  
كيرفان "لا يضر لبطلة رياضية وانما المثل الاولمبية  
كل".  
من فان لم يملك ملقا ان يهدى من روع المسؤولين في  
لجنة الاولمبية الدولية. وبعد اكثر من مسؤول من استياءه  
من القضية في الامة الاخيرة لان أي تورط للجنة في هذه  
القضية قد يضر بمصالحها. خصوصا ان الدورة الاولمبية  
فصلية لعام ١٩٩٦ ستقام في مدينة اتلانطا الأمريكية.  
وفي سويتلاند، اكدت هاردينغ: "سألت للجميع انني  
قادرة على الفوز بالذهبية الذهبية. آسف لكل ما حصل ولا  
اريد سوى ان اشارك في ليلها وان اعامل بطريقة  
عادلة".  
مهما يكن من امر فان الخلاف بين كيرفان وماردينغ في  
ليلها سكون حدثا من اهم أحداث الدورة.



الأمريكي توني مو. الفائز بأول ميدالية ذهبية في الترويج



المتزلج الكندي، كاري مولين يلقي وجهه بوجه بعد تولفته في نهاية السباق



المتزلج الكندي، كاري مولين يلقي وجهه بوجه بعد تولفته في نهاية السباق

هكذا من الأهل





# غيري كيرني

كتب محمد الظاهر

غيري كيرني من أبرز نجوم فريق سيلتيك، ويقول عنه النقاد انه من اكثر اللاعبين تشويقا وامتاعا في صفوف ذلك الفريق، فهو لا يصنع الفرص لآخرين لتسجيل الاهداف، فقط، وإنما يتمتع ايضا بقدرة غريبة في صنع الاهداف لنفسه، مما يتيح له فرصا ذهبية لتسجيل الاهداف.

ولد غيري في الرابع من نيسان عام ١٩٧٠ في كوتهدريج، وقد كان اللامع والعشرون من آذار ١٩٩٠ نقطة تحول في حياته الكروية، حين لعب لـ سيلتيك ضد دينغون لاين، وقد لعب المنتخب الاسكتلندي تحت سن ٢١ سنة، ويتمتع بحس من الدعاية والمرح، اما لمن انتقله فيبلغ ثلاثة ملايين جنيه استرليني.

امور قد لا تعرفها عن غيري منذ البداية وهو من انصار فريق سيلتيك لاعبه المفضل السدائم هو لاعب سيلتيك الحالي وكابتن الفريق بول مكستاي ابطالة الكرويون بيليه ويوهان كرويف يمثل في التلفزيون، وقد لعب باسم الملقب بعد دوره في المسلسل التلفزيوني مجرد حلمي وابطال. يتمتع بلعب الهولف عدة مرات في الاسبوع يمتلك شقتين للنوم، في الفيلد مناطق غلاسكو يحب البرامج التلفزيونية الكوميديية، ويشارك ببرامج رياضية يحب الموسيقى تصادف سيلتيك معه وهو من انصار فريقه، ضمن فريق الفتيان عام ٢٠١٧٠ لكنه يشكر انه قد لعب لـ ريد ديرج تحت سن ٩ سنوات عام ١٩٧٧

## ALL ABOUT GERRY



ONE of the most exciting players Celtic has produced. That's the verdict on Gerry Creaney, the club's top scorer and a striker already rated among Scotland's best. Gerry has shown that he can create goals for others as well as for himself and has the rare ability to turn the slightest of chances into golden goals.

طموحه ان يصبح لاعبا هائلا وان يتقدم وهو يتمتع بالمساعدة في المال  
قالوا عنه  
تم يتمتع بلعبهم غيري بالكرة، وقاس على انهم الهجمات بصور رائعة  
الاداري ليام برايم  
ببراشه واحد من اكثر اللاعبين ثقة بقدرتهم النادي  
جون كولير

## تحرير الملاعبين.. بين مؤيد ومعارض

بقلم: نجيب ابو الشعر



نجيب ابو الشعر

صفتين من الاندية، الصف الاول اندية متفهمة لحقوق اللاعبين وتدعى لاعباتهم اياها في ضوء الامكانيات المالية المتاحة، ولذلك فان اعطاء حق التحرير للاعبين في هذه الاندية لهذه الشريحة من اللاعبين ان يضر بمصلحة اي من الطرفين، اما الصف الثاني من الاندية التي ينتمي لها لاعبو الشريحة الاولى، فهو اندية متسلطة لا تقبل ان يطالب اللاعبون بآية حقوق وترفض ان يعطوا حق لاعبوها باكثر مما توفره لهم، ولذلك فان اعطاء حق التحرير للاعبين سيضر بمصلحة هذا الصف من الاندية لكنه سيكون منصفاً للطرف الآخر وهو لاعبو الشريحة الثانية من اللاعبين والتي لا تنكر وجودها ايضا، تتمثل في لاعبين غير قنوعين وهم باستمرار يطعمون في المزيد من الامتيازات والحساب في انديتهم وايضا هذه الشريحة موجودة في صفين من الاندية، الصف الاول اندية لا ترضخ للمطالب التصاعدية والصف الثاني اندية تستجيب دوماً لتلك المطالب وتلتزم في سبيل تلبيةها وارضاء هذه الشريحة من اللاعبين، وفي الحالتين فان اعطاء حق التحرير للاعبين ليس في صالح هذه الاندية بنوعها، وهو بالتاكيد مطلب ملح لصالح لاعبي الشريحة الثانية.

مما سبق نجد ان التحرير سيضر بالبيض وسيضعف البيض الثاني وسيبقى الحال على ما هو في بعض حالات، وسيبقى الطرفان في البيض الرابع وهو حالة وجود الشريحة الاولى من اللاعبين في الصف الاول من الاندية حيث استطاع ان اعطي التمثيل الاول من الاندية يكون قد اعتاد لفصه تشبهاً بها بان العصفور يكون له باب الفلص فانه ان يقوم بغيره لانه اصبح غشا له ينعم فيه بالفدء والحنان.

بعد هذا الاسهاب، يبقى ان نتساءل عن حجم كل شريحة من اللاعبين وحجم كل صف من الاندية، وهذا سؤال لا ينبغي الاجابة عليه الآن، ولكني اعتقد ان الاستبيان الذي تحده وزارة الشباب وهي بصدد توزيعه على جميع الاطراف المعنية سوف يلقى الضوء على اجابة هذه التساؤلات ويجعلنا نعرف الامعاد الحقيقية لكل شريحة من الشرائح التي اشترت اليد.

**الخلاصة**

باختصار فان الموضوع شائك جداً، واستطيع ان اقول انه معضلة وليس مشكلة فحسب، فالاطراف المتناحرة في المعادلة كثيرة، والامعاد لهذه المعادلة كبيرة فهي ليست مساواة من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة، (بلغة الرياضيات) ولكن لا بد من حل في النهاية حلها ان يأتي بسهولة، ولكن لا بد من حل في النهاية ويجب ان يرضى به الجميع، فلا يجوز ان ترفض التغيير لجرد اننا لا نريد التغيير، كما انه لا يقبل ان يجوز ان نسدق باتجاه التغيير دون ان نقرر في ايجابياته وسلبياته.

## الوضع المتروكي في نادي البقعة. مسؤولية من!!

بقلم الدكتور حسين ابو الرز عضو الهيئة العامة



د. حسين ابو الرز

يعرف المخضرمون في الوسط الرياضي ان نادي شباب البقعة الذي مر على تأسيسه ربع قرن ونصف بعد واحداً من الاندية التي حملت رسالتها التربوية والاجتماعية بامانة واسهم منذ ان كان خبطة ثم (بركسا) من الصفين في بناء وصقل الشخصية المميزة لشبابه الذين ما زادتهم طرؤهم للسيرة الا اصرار على تجاوز الظروف والتغلب عليها وثرامهم اليوم شائتي الاقدام في مخيمهم ويؤدون رسالتهم في مراكز مرموقة تبرزها بفضل جدهم وجهدهم وكفاءتهم ليس في الاردن فحسب بل وفي مشارق وبتن العرب والمغرب.

ويذكر المخضرمون كذلك ان ابناء النادي ومنهم كاتب السطور - كانوا يذهبون للمشاركة في البطولات مستعيرين الملابس الرياضية ومستلزمات وسائط النقل العامة على نفقتهم الخاصة وعائلتين لخزانة النادي بالكادوس والادبيات، وفي نفس الوقت كان النشاط اللغائي والاجتماعي غزيراً وفيما رغم شح الامكانيات، كل ذلك بطوع وهواية خالصة من قبل الجميع خالعين امام بوابه النادي انتماؤهم السواسية والقبلية والعرقية فحللوا وانجزوا ووصلوا الى ما وصلوا اليه.

ولكن الحال اختلف في السنوات الاخيرة وخلفا لكل القواعد العلمية لقد صاحب تحسين ظروف النادي المادية وامتلاكه لياض خاص وصالة رياضية مغلقة وسوق تجاري ضمن استقرار الدخل المالي للنادي في مجال العمل الشائبي كما وكيفا، اقول صاحب ذلك لاسف تراجع في الانجازات وتقهقر في المستوى وتقليص لانتشمة بعد الغاء تنس الطاولة ورفع الانفاق وبناء الاجسام وكرة اليد، وتغذر النشاط الاجتماعي والثقافي وهبط فريق الكرة الطائرة لأول مرة منذ ما يزيد على العشرين عاماً كان خلالها منافساً على المراكز الثلاث الاولى في بطولات اتحاد اللعبة على الرغم من توفر الصالة الخاصة والحرب المفرغ والمستودع كرميله مررب القدم الذي اخرجه نائب رئيس النادي ان ادى عكس ذلك عند اول خلاف مع المدرب لتستغي عنه الادارة ويذهب غرايها الى بغداد لاستقدام مدرب آخر.

وكلمة عن ثقافة النادي - مع ان الجميع يعرف والمعرفة المربين المؤهلين والمتخصصين والمعتصمين من ابناء النادي كالدكتور عبد الحميد الوحيد وتحسين الرقب وزيد ابو حية واحمد ابو العز وغيرهم ولكن يبدو ان زمار الحى لا يطرب.

وليس يغفروني التحدث عن التقصير والتجاوز والمخالفات العديدة لادارة رئيس النادي اقدر واكثر اطلاعا مني عليها، ولديه من الامانة والشجاعة لايرازها.

وعودة الى التساؤل الذي تصدر هذه المقالة

## ليس د. د. من القيصلي

ان مشاركة القيصلي الاخيرة في الدوحة احدث فشل مستوى الكرة الاردنية بشكل عام فاشهر الاندية الاردنية شاركت وكانت تتأججا تماما مثل القيصلي وهذا لا يعني ان القيصلي، الرمشا، والوحدات لا تلعب جيدا ولكن امكانيات هذه الاندية لا تساوي شيئا امام امكانيات الاندية التي تلعب معها مثل: الوصل الاماراتي، وبينى ياس، والاهلي القطري، وغيرها من الاندية التي تملك ملاعب ومشتات رياضية ولا ننسى دور الاحتراف.

لا نذكر ان القيصلي اخطئ في هذه المشاركة ولم يقدم مستواه المعروف ولكن ماذا يفعل امام الاندية التي تملك لاعبين محترفين والسابع يتمتع بامتيازات كثيرة لا نريد الخوض في سذجة الامتيازات لانها أصبحت معروفة للجميع سواء كانت: احترافا، ثورف مدرجين ذو كفاءة عالية.



الفصل

## ظاهرة شغب الملاعب

باللغة الانجليزية في الفترة الاخيرة فلهو مرض يسمى شغب الملاعب وشبه الحكام والاعادة عليهم، لما هو السبب من هذه الاعمال والافعال اللااخلاقية التي لا تتصل بالخلق الرياضي بآي صلة فمن المسؤول عن هذه الظاهرة التي بدأت تنتشر في الملاعب على الارض الرقبة؟ وما هو الحل للقضاء على هذه الظاهرة وما هو السبب من هذه الاعمال ام اللاعبين ام الاتحاد؟ فالجميع مشتركون في المسؤولية ويجب على الجميع الاشتراك في إيجاد الحلول المناسبة لهذه الظاهرة السلبية التي يجب علينا اتقانها من جذورها.

والذي كما ينبغي للجميع ان نزل من سلاسلنا هذه الظاهرة وان تبقى الرياضة مسألة خيالية طفيفة ولكن هذا لا يعني ان نعلم عليها عندما تقع التعليمات الاعلامية لهذه الظاهرة وبغاية الدافع ان يقوم بها على الاستمرار لانه عندما يكون بذلك الا يخفق مما ازاد من تخريب وتكسر وغيره ثم انه يفعل ما يشاء دون حساب او ريب.

سلطان جلال العوايشه

هكذا من الأهل

حازم احمد القادري



فأز على المصري وارت  
لتعادل الزمالك والأسماء



لم يحتفلوا إلا بصدارة الدوري المصري فحسب بل كان يتعد خطوة إضافية حين شاع قبل الحصري بالسويسجي ١ / ٢ في المباراة التي أقيمت بإستادها الحاليون العرب فيما كانت مباراة القمة بين الاسماعيلي والزمالك تنتهي إلى التعادل السلبي.

تقدم الاهلي بهدف من مصمود ابو الذهب في الدقيقة ٣٩ ثم تصاد باليراهيم في الدقيقة ٥١ وأحرز محمد رمضان هدف

والحكم بدوره لم ينج من لاعبي  
كنت الشرطة من حمايته.

## الاهلي يغيب عن بطولات افريقيا ثلاث سنوات

قرر النادي الأهلي المصري مقاطعة البطولات الإفريقية ثلاث سنوات احتجاجاً على عقوبات وقعا عليها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم.

واعتمد مجلس إدارة النادي برئاسة صالح سليم توصية المكتب التنفيذي بالانسحاب من البطولات الإفريقية وسباق أسبينا أخرى منها.

وزيادة التحذيف المادية (الإشراكه في هذه البطولات و ما وصفه بتدني مستوى الفني بعد انتقال لاعبين بارزين إلى الأندية الأوروبية).

فجرت الأزمة بين النادي والاتحاد الأفريقي اللذين لا يفصلهما سوى بضعة أمتار في منطقة الحدود بين القاهرة بين قراي الاتحاد ومعاليه.

ولاعين النادي بالحدائي ما يشتره منهم من مزاياة معاليه السنوي أمام زملائه في كتابون النادي معاليه محاسبة.

قد قال الوكيل أن توصية المكتب التنفيذي متبصرة وصفيها لها أن تتفق بمكالة الأهلي والكرة المصرية على الساحة الإفريقية ربحي وحدي قاتلان الأهلي لا يصدر أي قرار إلا بعد دراسة متأنية ووافية وإن الانسحاب جده يعبد استعراض تقرير جهاز الكرة بالنادي والذي تدمع بطر سليم.

وحدثت صنف مصرية من انسحاب الأهلي وذلك قبل إعلان قرار الانسحاب الرسمي الذي أخذ به عدد من صنفرة الطغاسم الأولى لهذه الصنف.

ألا نكلا رياضيين الذين همما كانت قراراته العقولية لا يجبت أن يبعد الأهلي من المنافسة على الساحة الإفريقية التي تكسب اللاعبين المصريين بعض حصة محاسبة.

[illegible]

وتنص لائحة الإتحاد الإفريقي في المادة السادسة : « في دول كل من المغرب والجزائر ، كما في بقية الدول العربية ، يجب من حكومة كل دولة أن تتخذ التدابير اللازمة لكي لا تكون الدولة التي هي طرف في الإتحاد عرضة لخطر أن تكون طرفا في نزاع مسلح مع دولة أخرى غير طرف في الإتحاد » .

الجمهور منقسم

جمهورية الإلهي انقسم على نفسها  
سحاب ومعارض حيث لكل وجهها  
يزي المؤيدون ان القرار يتصل بهم  
الظلم الذي تعود الاتحاد الإلهي  
في الإلهي فسان البعض الإلهي  
أمر تسليحي على مستوى الإلهي  
أما أعبو الإلهي فاتهم مع قرار الإلهي  
التي ١٩٨٥ ع. التطلعات العربية

مايسترو الكرة المصرية صالح سليم... يحذر...  
الكرة المصرية في خطر!!

**الاهلي مصنع تفريخ النجوم .. خال من النجوم !!**

**القاهرة : خاص ب « الدستور »**  
**«ملاح مليح»** اسم يعرف طريقه الى كل عاشق لكرة القدم .. فقد عرفته الجماهير العربية لاعبا متميزا في نادي الاهلي المصري والمنتخب القومي في فترة الخمسينات والستينات .. وتابعته محترفا في بلاد الفرنجة في النمسا .. وتعايشت معه اداريا ورئيسا لمجلس ادارة النادي الاهلي المصري .. فهو احد الشخصيات الرياضية الواجبة في مصر .  
 العديد من التساؤلات والاستفسارات تدور في ذهن محبي كرة القدم ، وخاصة النادي الاهلي حول اوضاع كرة القدم في نادي الاهلي والكرة المصرية وتطبيق نظام الاحتراف وماينتج عنه من مشاكل وصعوبات .. حاولنا الاجابة عليها من خلال حوارنا معه .

## اتحاد الكرة المسؤول الاول عن هبوط مستوى الكرة المصرية

هل انت راض عن مستوى كرة القدم في الاهلي حاليا ؟

في البداية لا بد ان نلاحظ ان اى فريق في العالم لا يدون ويسجل مراحلا زنهان  
ويواصل هبوط في المستوى . . . والاهلي ايام مرهولة الاصلال والتجديد في  
الاسماء وسيتطلب لقدام الدوري العالم في موسم او موسمين ليست نهاية العالم  
. . . جميع ان جامعاتنا تتعوضت دائما عن الاستثمارات والافوز  
بالميلاديات . . . لان هناك ثقفة لا بد من تضعضاعا والتكتيك عليها . . . اننا لو  
لمنعنا بالفضل مغرب في العالم وقام بتدوير الفريق . . . لمناشه لا يستطيع  
ان يظل طويلا او يتأخر فيجب الا اننا بالافريق مجموعه من النجوم على  
اساسي جديد . . . ولناكسلا لا يوجد في الفرق الحالية في الاهلي نجوم يقض النظر  
فيهم كحسام و الفراجيد حسن ورامر وضما عبد العال اعجب الزمكاس سابقا  
. . . يركض اللاعب الهلالي لا انا واما امامه وقت حتى يستجيم عن الفريق  
. . . عاام يقتر اى فتياني في صفوف الفاشناتل يلعب عن الفريق اياما . . . اننا اذكر  
وجود بعض النجوم الجيدة في الاهلي تيشب بالفضل مثل هادي شبيب  
ياسرين ولفن هادي ليس كافيا لإعادة اصعاد الاهلي والمنافسلة في الدوري  
العالم . . . لقد كان اولو الافضل دائما . . . وكان لاعبو يعطون اكثر من  
70% للفريق القومسي والمصري والان انخفضت تلك النسبة بصورة كبيرة  
و سمدولة . . .

**نجوم ولكن !!**

لكن ان الانبياء لا يوجد به نجوم في الفترة الحالية .. ولكن كان هناك يومه حقولها العديدة من الانتصارات ولكنهم اجبروا على الاعتزال وكان يومه ضروريا لاجنادهم ضد الخيرة الى جانب عنصر الشيايق ؟

استلهمه من اللاعبين او البحث عن لاعبين جدد من مهام الجهاز الفني

لا مربوب بعد اللاعب الذي يستطيع اداءه في الملعب وتكون لديه القدرة على العطاء .. وقد شعر انه ملائمة مدرب الاهلي السابق بان هناك مجموعة من اللاعبين غير قادرين على العطاء فلم استعاضهم مع حصولهم على تلك مستحقاتهم للاحقة الفرصة امام اللاعبين الآخرين لاثبات وجودهم ضد صفوف الفريق ..

لكن هناك الاهلي يتركهم الاهلي يتألقون مع الاندية الجديدة التي يتسعون اليها .. فما هو خطبائكم عن ذلك ؟

انما هذه البداية بعد مصنع قورسيخ الاندية الاخرى .. فالتعدي من الجيوب الامامية في انديتهم حاليا كانوا في البداية لاعبين ضمن صفوف الاهلي

منتخب الهلالي

صالح سليم

ما بعد من اللاعنين الطغاة الذين ولعهم لم يصلوا الى ما يتناسب مع إمكانياتهم  
فهم يحققوا الى طولولة عايناه واثقوا من نتيجة الاستدراج بطرق غير سليمة  
كأنهم يعتقد انهم على قدر مرجحة بينهم وبين الخليفة والاعادى العالى الى  
الادلاء لان ذلك الفرق بين التي تروى المختلج القومي المصري بالنجوم في ظل  
سلاسلها وتاريخها لا تعرف لها بداية او نهاية، والاولادى حاضرة بين دولف  
والسلاسله وراضيه لكل هذا بل انهم على مستوى الالدينه وبالتالى بلان ويشكل  
بناشر على مستوى المختلج والكرهه اصهرية بشكل عام .

من وجهه نظرنا كيف يمكن الاندلسى بمستوى كرهه القدم المصرية ؟  
الى رايي لا بد ان يقتصر دور الاندلسية في سلاسله السورى العام على مشرة  
شدية فقط حتى تكون هناك ضمانة حقيقية بين الاندلسية .. كما ان تخلى  
الكرهه عن الاندلسية بهت من يقام لها حفلها حتى تستعاضه على ان تحديد  
بأسانها بشكل جيد والجنس بمستوى كرهه .. كذلك لا بد من تحديد  
بجاريات السورى العام والكرهه طوال الموسم دون تاجيل او ضغط او تغيير  
الى فترة التعميدات ولكن الى مخطط السنوى .

انا .. والاخره

خضت من قبل تجربة الإحتراف .. ما هو رأيك في نظام الإحتراف الذي  
 سيطر على مصر حاليا ؟

تجربة إحترافي كانت منذ أكثر من ثلاثين عام تقريبا .. ولذلك فإن مفهوم الإحتراف الحالي مختلف تماما من مفهوم الإحتراف في تلك الفترة .. الإحتراف  
 كان لأن إحتراف وإتجاه وفي حلقتي أو مدروسي ولهذا ظهرت العديد من المشاكل  
 أن أصادم الكرة وسأفانوسا إحتفال إيهود في اللباس الاندية المصرية  
 خاصة الكرة منها وإتجاه تضم أفضل اللاعبين المصريين في دولتين .. والدوليين  
 إحتراف إحترافي لم يذهب إلى العمل المصرية أي شيء سوى إحدان مبالغ  
 كبيرة لتلقوا إحتفاليات اللاعبين ولجعل اللاعب يكسب على يد وإتجاه في أي  
 مقابل على إعرض مادي من مرضى عليه فطنتي تقادم الإحتراف لم  
 ساعد على إرتقاء بمستوى الكرة المصرية .. ولما ظهرت الاندية بمستوى جيد  
 .. وحتى إلى أن ظهر ..  
 بمستوى جيد

● كيف يمكن تطبيق نظام الاحتراف وتحقيق النتائج المرجوة منه ؟

لا بد من دراسة جادة والبحث عن افضل نظام للاحتراف مطبق في العالم ويمكن ان يقلق مع مصاصح الكرة المصرية .. فانا من خلال اطلاعي على العديد من لوائح الاحتراف في عدد من الدول اقرر امكانية تطبيق لائحة الاحتراف المطبقة في السعودية لانها قائمة بتتبع دراسة كالمية وظهرت آثارها بشكل واضح على مستوى الكرة السعودية الأخذ في التطور والتقدم بشكل ملحوظ لئلا نأخذ بعقل هذا النظام في مصر ايضا من اجل الارتقاء بالكرة المصرية .

● ما هو رايك في مستوى الكرة العربية

الكرة العربية بصفة عامة في تطور مستمر نتيجة توافر الإمكانيات الحديثة والاستعانة بالخبرات الأجنبية التي اتت الى تطور مستوى الأداء ولقد تم مستوى فنيا رافيا للكرة العربية سواء على مستوى الاندية العربية او المنتخبات العربية التي تحاول ان تلبث اهتمامها على الساحة العربية والعالمية.



## منتخب الاغان



رسالة العراق

الرباعي الكبير يدنو من كأس العراق

لم تدع الفرق المحلية العراقية الكبيرة فرصها تتسرب من بين اصابعها في بطولة كأس العراق بكرة القدم، فلاذت بالاسلوب الوحيد الذي تأمن به مطبات المفاجآت، وهو اسلوب احراز عشرات الاهداف في شبكات الفرق الاقل شأنا.. وبالنتيجة كانت بطولة كأس العراق، وهي بأكسورة الموسم الكروي ١٩٩٤/١٩٩٣، كرنفالا بهيجا حقيقيا حافلا بالاهداف، وخاليا من النتائج غير المنطقية.

الفرق القوية تتفادى مطبات المفاجأة باحراز عشرات الاهداف!

وهجوما بالمباريات التي اجريت في شهر ايلول الماضي ضمن المراحل الاولى للبطولة تأملت فرق الزوراء والشرطة والطلبة والقوة الجوية في السدور الرباعي للبطولة والذي ارتأى اتحاد الكرة العراقي تأجيله حتى شهر نيسان من العام المقبل. وهكذا فإن اتحاد الكرة وقف الرباعي التتبع العريق عن مواصلة رحلته. التتبع، ان ان ٢٦ فريقا بدأوا في رحلة جديدة هي الدوري العام الذي انطلق في الاول من شهر تشرين الاول.. ولها أصبحت الانتظار معلقة على الدوري، وأضحت منافسات الكاس في الدورات العالية حتى الربع المقبل. **البطل يؤكد قوته** ولو حاولنا تتبع ما جرى في الرحلة المنصرفة من بطولة كأس العراق.. لوجدنا حامل لقب الزوراء وهو يبرهن عن قدرة هجومية فعالة تكررت لديه بعد التجديد الذي اصاب صفوفه. فقد تمكن الزوراء من الفوز على الطلبة ١١/٢ وصفر على كربلاء ١٢/٢ قبل ان يفوز على الكرخ الخامس المتجدد ١١/٢. **صاحب عباس.. نجم جديد يتألق في سماء الكرة** في كأس العراق اثنى قدم نجما فوزه على الطلبة ١٠/٢. والجديد في حصيلته الزوراء في كأس العراق اثنى قدم نجما فوزه على الطلبة ١٠/٢.

من على رباح



الشرطة والزوراء، القمة دائما

فرق الطلبة فاز في مبارات الاولى في البطولة ٨/٢ صفر، ثم واجه بعض الصعوبة امام فريق صلاح الدين لكنه اضرمت نيران التنافس بين المهاجمين الذين يتقدمهم صاحب عباس برصيد ٧ اهداف في ثلاث مباريات. **صعبة الشرطة القوية!** فريق الشرطة بدأ الموسم الكروي الجديد باطلا صعبة قوية ترددت اصداؤها في ملاعب الكرة العراقية.. ان هذا الفريق الذي حكم عليه ان يبقى بعيدا عن امجاد، استطاع ان يضيف لاعبين بارزين عديدين من الفرق الاخرى، فاكد التوقعات التي ذهبت الى تشريحه لانه دور مهم في الموسم الجديد. **الطلبة.. ومشارها** بطولة كأس العراق بدأت رسميا في الموسم الكروي ١٩٩٤/١٩٩٣ وخلال المدة المصمومة بين عام ١٩٩٤ وعام ١٩٩٣ اتيت البطولة فليسا (١٦) مرة في حين لم تنظم البطولة سترتين في الموسم ١٩٩٧/١٩٩٦. **الجوية يتنفس الصعداء** ولم تستكمل البطولة مرة واحدة وكان تأملت فرق السريديس والشرطة والعصاة فرق الشباب الى الدور قبل النهائي. **الزوراء** في الموسم ١٩٩٤/١٩٩٣ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية.



الاهداف الجميلة والافواه تاهلوا

الاميركي روبرتو يترع لقب بطولة العالم

فاز الاميركي روبرتو يترع بكرة القدم في بطولة العالم التي جرت في المكسيك. وكان يترع هو الاول من اميركيين يفوزون بكرة القدم في بطولة العالم.

بيكر .. بطل ميلانو

فاز الاميركي بيس بىكر المصنف خامسا لقب دورة ميلانو الإيطالية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٨٠٠ ألف دولار. ان ثقله على التنشيط بكرة المضرب في كندا.

في الموسم التالي ١٩٩٤/١٩٩٣ استكمل البطولة بعد ان تألق في الشد والصلابة والقدرة على التحمل. في الموسم ١٩٩٧/١٩٩٦ لم تنظم البطولة في موسم ١٩٩٨/١٩٩٧. **الزوراء** في الموسم ١٩٩٨/١٩٩٧ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية.

في الموسم ١٩٩٨/١٩٩٧ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية. في الموسم ١٩٩٨/١٩٩٧ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية.

في الموسم ١٩٩٨/١٩٩٧ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية. في الموسم ١٩٩٨/١٩٩٧ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية.

بوكا يفشل في تحطيم رقمه القياسي

فشل الاثرياسي سرجي بوكا في تحطيم رقمه القياسي في القفز بالزانة داخل قاعة ضمن لقاء سالياداسي الياباني للالعاب القوية. وبمعدنا تانك بوكا من الارتفاع ٢٠٠٠ متر.

في موسم ١٩٩٧/١٩٩٦ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية. في موسم ١٩٩٧/١٩٩٦ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية.

حكم يطعن مشجعا

قال مسؤولون رياضيون ان حكم كرة قدم من القباصة الاثرياسي ستوجه اليه تهمة طعن ثلاثة من المشجعين الغاضبين الذين طاردوه. ونفى الحكم يوسف الكين تهمة طعن الثلاثة واعترف بطعن احد المشجعين فقط وقال ان الحدية الصغيرة التي استخدمها وبلغ طول نصفها ستين مترين انكسرت بعد ان طعن مشجعا.

في موسم ١٩٩٧/١٩٩٦ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية. في موسم ١٩٩٧/١٩٩٦ احرز فريق فوزه على فريق الشباب ٥/٢ بفارق ٣ الأهداف الترجيحية.

هكذا من الأهل

سامارانش

تحديث اللجنة الاولمبية الدولية

على رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش ان يترك خلفه.. فتاة أكثر حراية، تضم عدا أكبر من معالي الاعبين. وقال سمارانش في ليديام عشية افتتاح الدورة الاولمبية الشتوية في مدينة تورينو.. «شأننا الأكبر هو الحفاظ على وحدة الحركة الاولمبية. لم نكن نملكنا لحدثين مختلفين واعطاء دفعة أكثر لهما الرياضييين.. ومن الدورة المقبلة قال: ستكون دورة الألعاب البيضاء والخضراء والفضاء ودرسا في حماية البيئة علينا ان نحفظه جيدا».

جراف تحتفظ بصدارة الترتيب العالمي بالسلس

احتفظت الألمانية شتيفي جراف بصدارة الترتيب العالمي في لائحة رابطة لاعبات التنس. كما احتفظت الإسبانية لوريناس سانشيز بصدارة الترتيب العالمي في لائحة لاعبي التنس.











## فرنسا .. تطالب ببقاء تابات في مسيلا



أوضح استطلاع للرأي أن غالبية مواطني فرنسا يريدون بقاء الوزير السابق برنار تابات في منصبه رئيسا لنادي مرسيليا بطل الاندية الأوروبية أبطال الدوري على الرغم من صدور أمر قضائي بإقالته بشأن تحقيقات في قضية رشوة.

وأشار الاستطلاع الذي أجراه معهد سي. إس. أي لقياس الرأي ونشرت نتائجه صحيفة لوبريسيان أن ٥٣ في المئة ممن شاركوا في الاستطلاع قالوا بضرورة بقاء تابات في منصبه وقال ٢٠ في المئة أن عليه أن يستقيل.

وأجرى القاضي برنار بيلي تحقيقا مع تابات في الأسبوع الماضي بشأن محاولة مزعومة من قبل نادي مرسيليا لتقديم رشوة لنادي فالنسيان المنافس لخسارة مباراة رئيسية في دوري كرة القدم الفرنسي. وقد فاز مرسيليا في هذه المباراة ١/٢ وأمر القاضي تابات بترك منصبه بحلول ٢٠ أبريل نيسان المقبل. وقال تابات الذي اتهم القاضي بمحاولة افراق النادي للصحيفة في مقابلة أنه يجري الآن مفاوضات شاقة مع أشخاص قد يشترطون النادي.

وقال تابات أنه سيقدر بنفسه متى سيتك النادى.

ومع مرسيليا الذي فاز بكأس بطولة أوروبا للاندية قبل تلجر الضيحة في مايو ايار من العام الماضي من الاشتراك في البطولات الأوروبية هذا الموسم وسحب منه لقب الدوري الفرنسي.

واضطر تابات الى بيع ثلاثة لاعبين بـ ١٠ ملايين فرنك (١٥٠ مليون دولار) في أعقاب الحظر.



## إسبانيا .. تشترط بقاءه

قالت وكالة كينودو اليابانية لالاندباء أن لاعب كرة القدم البرازيلي زيكو سيخود إلى بلاده في حزيران المقبل عندما ينتهي أجل عقده الحالي مع نادي كاشيما انتلرز في بطولة الدوري الياباني لكرة القدم.

قالت الوكالة أن مسؤولي النادي أعلنوا أن زيكو البالغ من العمر ٤٠ عاما سيتك النادي لأسباب عاطفية ولأن حماسه قد فتر.

وساعد اللاعب الدولي السابق زيكو النادي الياباني على التربع على قمة الدوري الياباني لالاندباء الحترفين.

## وفاة الإسباني فلاسكو في حادث سير

توفي الدراج الإسباني انطونيو مارتين فيلاسكو (٢٣ عاما) عضو فريق «بانيسكو» المحترف خلال القيام بتدريباته اليومية عندما صدمته شاحنة.

وبعدما فلع مارتين وزميله هاول ١٠٠ كلم صدمته شاحنة بالمرارة المركزة على جانبها الأيمن في بعد أربعة كيلومترات من منزله في نوريا لونا فاصيب في راسه.

وذهرت الشرطة أن مارتين لقي مصرعه على الفور.

وكان مارتين ولد من مواليد ٢٤ ايار ١٩٧٠ بدأ حياته كمحترف عام ١٩٩٢ واحتل في السنة ذاتها المركز الثاني في دورة رويخا الإسبانية ضمن فريق سيجوروس امابا ، وقال في دورة كاتالونيا ، وتوج بطلا للشاين في دورة فرنسا العام الماضي.

واعتبر مارتين افضل الدراجين المرشحين لخلافة البطل المعروف ميغيل ايندورايين في المستقبل ، وقال عنه المدير الرياضي في فريق «بانيسكو» خوسيه ميغيل ايتسافاري : «كان مارتين الدراج الوحيد المؤهل لخلافة ايندورايين».

وكان مارتين وقع عقدا لمدة سنتين مع فريقه الحالي إلى جانب ماثيه الاعلين ميغيل ايندورايين وتدر دلفادو.

واعتبر فيكتور كورديرو مسؤول الفرق المحترفة في اسبانيا ان غياب مارتين «كارثة على رياضة الدراجات الهوائية في اسبانيا» ، ان يعرف مدى تأثيره الا في السنوات الثلاث المقبلة ، وأضاف : «كان مارتين يتمتع بصفت تقنية وبدنية هائلة تؤهله ان يصبح من افضل الدراجين».



## مارادونا .. مازاك مطلوبوا

وجه خورخي كاستيللي مدرب فريق كولومبيا أوليمبيكو الأرجنتيني لكرة القدم دعوة إلى ميشيلو مارادونا لمساواة التمارين مع الفريق الذي أصبح عهده معه رسميا الانهزام الماضي.

وقال كاستيللي في حديثه في الاذاعة الأرجنتينية «ماضيا مارادونا الجودة علهما تريد ذلك مشرا الى انه عرض على مارادونا خوض مباريات الدوري الأرجنتيني» «أنا كسان يشتر أنه لا يلقى وديا».

وأعلن كاستيللي ان مارادونا قد خوض بعض المباريات الودية في الأرجنتين وخسرها بمرحبة في مباراة للشباب من سن أن وضع هذا الفريق في محرف من قبل أوله بون.

في حينه آخر ، وخمس نادي كولومبيا استبدلوا اللاعب ميشيلو مارادونا في مباراة مع فريقه في بطولة العالم لكرة القدم في اسبانيا على ليل تادويس الأرجنتينية.

# كار بكانتير

## نجاح موفور



هكذا من الأهل



